

ZWEI SONATEN

für Pianoforte und Violoncell.

Der Gräfin Marie von Erdödy, geb. Gräfin von Niszky gewidmet.

Andante. (♩ = 88.)

VOLONCELLO.

L.v. Beethoven, Op. 402. N^o 1.

teneramente.
p dolce cantabile.

cresc.
p

sempre tenuto.
molto dolce.

Allegro vivace. (♩ = 144.)
pizz. arco.
ff f f f

f
cresc. mf f

f
p

cresc.
f f f

f
fp fp
non legato.

dimin. cresc. f f f fp fp

dimin. f risoluto.

1.
p

2.
p

VIOLONCELLO.

pp *f* *sf*
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dimin. pp*
cresc. *f*
f *f* *f*
cresc. *mf* *dimin.* *poco ritard.* *a Tempo.*
non legato. *cresc.* *f*
f *f* *fp* *fp*
non legato. *dimin.* *cresc.* *sf* *sf*
f *fp* *fp* *dimin.* *f*
risoluto.
p *f > p*
cresc. *f*

VOLONCELLO.

Adagio. (♩ = 56.)

p

fp teneramente. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f sf >* *dimin*

p

Tempo d' Andante.

dolce. *cresc.* *dimin.* *cresc.* *dimin.*

Allegro vivace. (♩ = 120.)

p dolce. *p* *p*

fp *fp* *cresc.* *fp* *fp*

cresc. *fp* *fp* *cresc.* *p*

cresc. *f* *f* *f* *sf* *sf*

f *p* *f* *p*

VIOLONCELLO.

non legato.

p *ten.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *dim.* *pp* *p* *dim.*

p *cresc.* *f* *fp* *fp* *cresc.* *fp* *fp* *cresc.*

p *f* *f* *f* *p* *cresc.* *cresc.*

p *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

7 8 9 10 11 12 13 14 15 *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

ritard. *a Tempo.* *f*