

ZWEI SONATEN

für Pianoforte und Violoncell.

Der Gräfin Marie von Erdödy, geb. Gräfin von Niszky gewidmet.

Andante. (♩ = 88.)

VOLONCELLO.

L.v. Beethoven, Op. 402. N^o 1.

teneramente.
p dolce cantabile.

cresc.
p

sempre tenuto.
molto dolce.

Allegro vivace. (♩ = 144.)
pizz. arco.
ff f f f

f
cresc. mf f

f
p

cresc.
f f f

f
fp fp fp
non legato.

dimin. cresc. f f f fp fp

dimin. f risoluto.

1. *p*
2. *p*

VIOLONCELLO.

pp *f* *sf*
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dimin. pp*
cresc. *f*
f *f* *f*
cresc. *mf* *dimin.* *poco ritard.* *a Tempo.*
non legato. *cresc.* *f*
f *f* *fp* *fp*
non legato. *dimin.* *cresc.* *sf* *sf*
f *fp* *fp* *dimin.* *f*
risoluto.
p *f > p*
cresc. *f*

VOLONCELLO.

Adagio. (♩ = 56.)

p

fp teneramente. cresc. cresc. cresc. f sf > p P f sf > dimin

p cresc.

Tempo d' Andante.

dolce. cresc. dimin. cresc. dimin.

Allegro vivace. (♩ = 120.)

p dolce. p p

p

p cresc. f f

fp fp cresc. fp fp

cresc. fp fp cresc. p

cresc.

cresc. f f f sf sf

f p f p p

VIOLONCELLO.

non legato.

p *ten.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *dim.* *pp* *p* *dim.*

p *cresc.* *f* *sf* *sf*

cresc. *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *cresc.*

p *f* *f* *f* *p*

cresc. *cresc.*

f *f* *f* *1*

p *f* *p* *f* *1* *1* *1* *2* *3* *4* *5* *6*

7 8 9 10 11 12 13 14 15 *p* *cresc.*

p cresc. *f* *p cresc.* *f*

p *a Tempo.*

ritard. *f*