

ZWEI SONATEN

für Pianoforte und Violoncello.

Der Gräfin Marie von Erdüdy, geb. Gräfin von Nizsky gewidmet.

VIOLONCELLO.

L.v. Beethoven, Op. 102, N^o 2.

Allegro con brio.

1 2

f *dimin.* *p dolce*

cresc. *f* *f* *p cresc.*

f *sf* *p*

cresc. *f* *fp*

cresc. *f* *p*

f *dim.* *cresc.* *f*

1. 2.

dim. *cresc.* *f* *f* *fp* *cresc.* *f* *fp* *f* *f*

sf *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *p* *f* *f*

f *f* *p* *pp* *f* *sf* *sf*

p *pp* *f* *sf* *sf sempre f*

VIOLONCELLO.

Adagio con molto sentimento d'affetto.

mezza voce

espressivo cresc.

dimin. p

cresc. dimin.

p p dolce

tr espressivo

cresc. dim. cresc. p

cresc. dimin. p dolce

espressivo

cresc. dimin.

VIOLONCELLO.

pp *pp*

pp *espressivo*

cresc. *dim.* *p*

p *pp* *sempre pp*

p *pp* *pp* *sempre pp*

Allegro. *p leggiermente*

Allegro fugato. *sempre p*

sempre p

sempre p *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *dolce* *sfz* *sfz* *sempre p*

cresc. *f* *p*

VIOLONCELLO.

The musical score consists of 12 staves of music in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The dynamics and markings are as follows:

- Staff 1: *cresc.*, *f*
- Staff 2: *sf*, *sf*
- Staff 3: *sf*, *f*, *p*
- Staff 4: *cresc.*, *sfp*, *sfp*
- Staff 5: *f*, *f*
- Staff 6: *f*, *dimin.*
- Staff 7: *p*, *sfp*, *sfp*, *pp*
- Staff 8: *cresc.*, *f*, *f*
- Staff 9: *f*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*
- Staff 10: *sf*, *sf*, *ff*, *sf*
- Staff 11: *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *f*, *dimin.*, *p*, *pp*
- Staff 12: *p*

VIOLONCELLO.

sf

cresc. *f*

cresc. *ff*

f

dimin. *p* *dimin.*

pp *cresc.*

f dimin. *p*

cresc. *tr* *f*

ff *sf* *sempre ff*

sf *sempre ff*