

Max Bruch

Four Pieces for Violoncello and Piano

Op. 70

I. Aria

Violoncello

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 54$

(Vcl.)
(Pt.)
p *sempre p* *poco cresc.*
cresc.
f *rfz* *p* *pp* *poco cresc.* *p*
p dolce *cresc.*
f espress. *sfz* *cresc.*
f *sfz* *morendo pp*
poco ritard. *a tempo*
p *poco cresc.*
cresc. *f* *rfz* *p* *pp*
poco cresc. *rit.* *a tempo* *rit.* *pp*