

# SUITE.

## I.

### Morgenstimmung.

#### Le matin.

#### VIOLONCELLO.

Allegretto pastorale. (♩ = 60.)

Edvard Grieg, Op. 46.

*p* *II<sup>a</sup> I<sup>a</sup>*

*II<sup>a</sup>* *I<sup>a</sup>*

*II<sup>a</sup>* *I<sup>a</sup>* *II<sup>a</sup>*

*I<sup>a</sup>* *cresc. II<sup>a</sup>*

*f II<sup>a</sup>*

*più f*

*II<sup>a</sup>* *II<sup>a</sup>* *II<sup>a</sup>* *ff* *dimin. I<sup>a</sup> II<sup>a</sup>* *p*

*cresc. 0 f p = f p = p* *cresc. molto II<sup>a</sup>* *II<sup>a</sup>* *ff* *II<sup>a</sup>* *0*

*dimin. II<sup>a</sup> I<sup>a</sup>* *cresc. f p = f p = p* *II<sup>a</sup> I<sup>a</sup>* *cresc. molto*

*ff* *dimin.* *p tranquillo*

*p II<sup>a</sup>* *I<sup>a</sup>*

VOLONCELLO.

*p* II<sup>a</sup>.  
*tranquillo*  
*pp* I<sup>a</sup>  
*pp*  
*dimin.*  
*p*  
*pp*  
*p*  
*poco rit.*

II.  
 Àses Tod.  
 La mort d'Àse.

Andante doloroso. (♩ = 50.)

*p*  
*pp*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
 II<sup>a</sup> I<sup>a</sup>  
*ff*  
*p*  
*piu p*  
*pp*