

SUITE.

I.

Morgenstimmung.

Le matin.

VIOLONCELLO.

Allegretto pastorale. (♩ = 60.)

Edvard Grieg, Op. 46.

p II^a I^a
II^a I^a
II^a I^a II^a
I^a II^a *cresc.* II^a
f II^a
II^a I^a *più f*
II^a II^a II^a *ff* *dimin.* I^a II^a *p*
cresc. *f* *p* = *f* *p* = *p* *cresc. molto* II^a I^a *ff* II^a I^a
dimin. II^a I^a *cresc.* *f* *p* = *f* *p* = *p* *cresc. molto* II^a I^a
ff *dimin.* *p tranquillo*
p II^a I^a

VOLONCELLO.

p II^a.
tranquillo
pp I^a
pp
dimin.
p
pp
p
p
poco rit.

II.
 Àses Tod.
 La mort d'Àse.

Andante doloroso. (♩ = 50.)

p
pp
mf
cresc.
f
 II^a I^a
ff
p
piu p
pp